

# L'ART ROMAN

## BIBLIOGRAPHIE RÉGIONALE

BACHELARD A., PARRIAT H., - Le décor sculpté de l'église de Mont-Saint-Vincent, La Physiophile, n° 82,1975, pp. 10-20.

BERNARDIN J., PARRIAT H., - L'église de Gourdon et ses chapiteaux, La Physiophile, 1964, n°61, pp. 8-21.

CRAON P. - Le décor peint de l'église de Gourdon, La Physiophile, n° 72,1972, pp. 7-15. *Il s'agit en réalité d'un article rédigé par H. Parriat et publié sous un pseudonyme emprunté à Paul Claudel (la pièce « L'annonce faite à Marie », créée en décembre 1912, dont le héros se nomme Pierre de Craon).*

DUFOUR M., PERNETTE A. - Le décor peint de l'église de Gourdon (S-&-L), La Physiophile, n° 113, 1980, pp.41-57.

PARRIAT H. - Peintures murales du Moyen-âge et de la Renaissance en Bourgogne du sud. Étude technique et iconographique, Archives La Physiophile (fascicule de 46 pages polycopié à l'alcool vers 1973),

PERNETTE A. - Gourdon : église et fresques romanes, plaquette édit, spéciale La Physiophile, 1991, 24 p.

REICHE J. - Le décor sculpté de Gourdon et Mt-St-Vincent : un atelier charolais du début du XIX in Paray-le-Monial, Brionnais, Charolais, Le renouveau des études romanes, 2000, pp. 239-259

REICHE J. - Gourdon : l'église Notre-Dame, Congrès archéologie de France, 2008. Bresse, Bourgogne, Chalonnais et Tournugeois, pp, 205-216.

REICHE J. -Arkitektur und Blauplastele in Burgund um 1100, Pëtersberg, 2002 (Thèse, Bonn, 1999).

ROLLIER-HANSELMANN J. - Les peintures romanes, Gourdon, église Notre-Dame. Congrès archéologie de France, 2008, Bresse, Bourgogne, Chalonnais et Tournugeois, pp. 217-224.

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

FOCILLON H. - Peintures romanes des églises de France, Hartmann Virey éd. Laffite, Paris, 1938,64p, 112 p.

OURCEL C. -L'art roman en Bourgogne Dijon, 1928, 219.

OURCEL C. - L'art de Bourgogne, éd. Artaud, 1953, 254 p.

DICKSON M., DICKSON C. -Les églises romanes de l'ancien diocèse de Chalon et Maçon, 1935.

VIREY J. - Les églises romanes de l'ancien diocèse de Maçon, éd, Laffite, 1934, 472 p.

FRUGONI C. - Le Moyen-âge sur le bout du nez, Les Belles-Lettres, Paris, 2011, 262 p.

MILLET M. - Peintures murales en Bourgogne., Catalogue d'exposition « D'ocre et d'azur », Dijon, 1992, 321 p.

SADAUNE S. - Le fantastique au Moyen Âge, éd. Ouest-France, 2012, 143 p,

DEBIDOUR V, H., - Le bestiaire sculpté en France, éd. Arthaud, 1961, 413 p,

VERGNOLLE E, BULLY S, - Le premier art roman cent ans après, Presses universitaires de Franche-Comté, 2012, 451 p.

Collectif- Dictionnaire des églises romanes : Bourgogne, Nivernais, Lyonnais, éd, R, Laffont, 1966 ,176 p.